

Wymagania Działu Prepress dotyczące przekazywanych materiałów służących do przygotowania prac w Zakładzie Poligraficznym Wiking Graf

(Aktualizacja z dnia 01.09.2018 r.)

Akceptujemy projekty przygotowane w następujących programach:

- Pakiet Adobe
- ESKO

Wymagamy aby przysłane do druku projekty zawierały:

- otwarty plik źródłowy (*.ai, *.pdf, itp.)
- bitmapy na warstwach
- poglądowy pdf

Projekty prosimy przysyłać na nasz adres e-mail: **office@wiking-graf.pl**, bądź na nasz serwer **FTP** (po uprzednim skonfigurowaniu konta klienta).

Do projektów prosimy dołączać opis i specyfikację.

W PROJEKTACH GRAFICZNYCH NALEŻY UWZGLĘDNIĆ:

WYKROJNIK

W projekcie niezbędne jest zamieszczenie dokładnego obrysu wykrojnika oznaczonego próbką koloru o charakterystycznej nazwie lub linii cięcia.

W przypadku etykiet o zaokrąglonych rogach należy uwzględnić promień zaokrąglenia.

Sugerowana nazwa próbki koloru dla wykrojnika – cut.

WYMIARY

Wymiary projektu powinny być podane z tolerancją $\pm 0,5$ mm.

Format dokumentu z grafiką musi być równy wielkości produktu (etykiety, ulotki, itp.) netto strony z dodanymi spadami minimum 2 mm.

KOLORYSTYKA

Projekt nie powinien zawierać kolorów innych niż stworzone w przestrzeni barwnej CMYK oraz korzystających z wzornika PANTONE. Projekty tworzone w innych przestrzeniach barwnych (np.: RGB, Lab, HSB itd.) nie są akceptowane.

Cienkie linie i inne drobne elementy graficzne oraz tekst o wysokości poniżej 2 mm, powinny być wykonane z wykorzystaniem jednej separacji (pojedynczy kolor PANTONE lub wybranej separacji CMYK).

MATERIAŁ PORÓWNAWCZY

Jeśli projekt posiada ściśle określony wzór kolorystyczny, niezbędne jest załączenie materiału porównawczego w postaci cyfrowego prooofa, cromalinu, lub matchprintu.

Wydruk ze zwykłej drukarki laserowej lub atramentowej nie jest wzorem kolorystycznym!

ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW

Elementy graficzne takie jak: teksty, logotypy czy ramki muszą być umieszczone w odległości co najmniej 1,5 mm od formatu netto etykiety (wykrojnika).

Dla elementów grafiki stykających się z wykrojnikiem (brzeg etykiety) wymagane są spady minimum 2 mm.

TEKSTY

Teksty zamieszczone w projekcie muszą być zamienione na krzywe lub przysłane wraz z wykorzystanym fontem. Dla zachowania czytelności zalecamy unikać fontów mniejszych niż 6 pkt. dla liter w kontrze.

KODY

Kody kreskowe muszą być w jednym kolorze - czarnym lub dowolnym ciemnym z wzornika PANTONE. Tło pod kodem musi być jasne, najlepiej białe.

Normy dotyczące kodów kreskowych można znaleźć na stronie Instytutu Logistyki i Magazynowania GS1 Polska: <https://www.gs1pl.org/standardy-i-rozwiazania/kody-kreskowe-gs1>

BITMAPY

Projekty muszą mieć osobno dołączone nieprzeskalowane bitmapy w postaci plików PSD lub TIFF o rozdzielczości co najmniej 300 dpi. Wymagana jest przestrzeń kolorystyczna CMYK, Grayscale, lub Pantone.

Bitmapa musi posiadać spady z każdej strony o szerokości minimum 2 mm oraz mieć zachowane warstwy nie zawierające tekstów.

Bitmapa nie może zawierać osadzonych profili kolorystycznych poza profilem **FOGRA 39**.

Plik FOGRA39 do pobrania:

<https://supportdownloads.adobe.com/detail.jsp?ftplD=4075>

DRUK NA KLEJU

Projekt zawierający elementy do druku na kleju musi w pliku roboczym posiadać osobną warstwę / obiekt.

LAKIERY, BIAŁY PODDRUK

Obiekty białego poddruku lub elementy zadrukowane lakierem (błysk, mat, UV), powinny znajdować się na osobnych, właściwie opisanych warstwach (white, varnish, UV, gloss, matt, itp.) Warstwa musi być nadrukowana, nie może przesłaniać grafiki znajdującej się pod nią, ani być ukryta pod grafiką.

Zerowa wartość dowolnej separacji (C0/M0/Y0/K0) nie jest separacją koloru białego (white). Kolor biały musi być zdefiniowany jako dodatkowa separacja koloru: white.

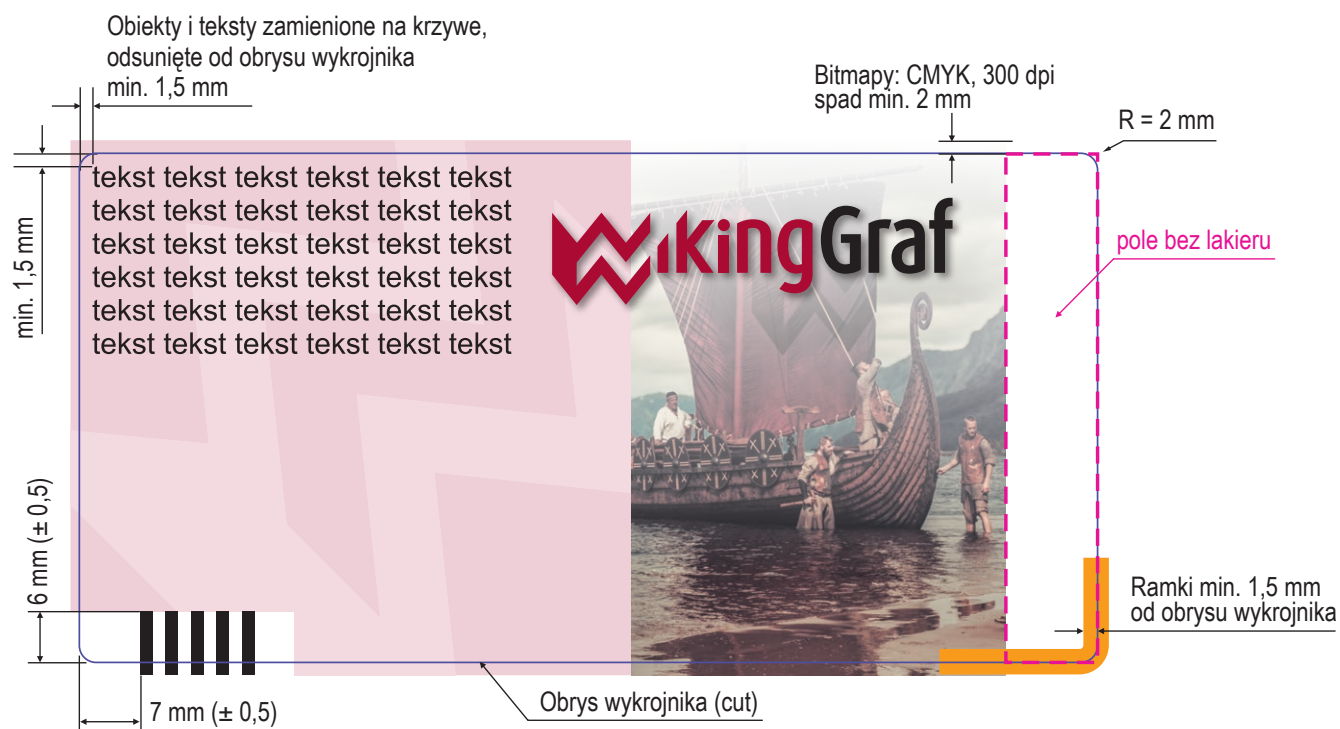
HOTSTAMPING / COLDSTAMPING

Tak jak w przypadku poddruku czy druku na kleju, w pliku roboczym niezbędny jest osobny obiekt przejrzystości reprezentujący warstwę hotstampingu / coldstampingu.

Grubość elementów powinna być nie mniejsza niż 0,15 mm w najcieńszym punkcie oraz minimum 0,3 mm dla druku w kontrze.

ALFABET BRAILLE'A

Napisy w języku Braille'a prosimy wykonywać według schematu załączonego na naszej stronie internetowej: <http://wiking-graf.pl/download/brail-wzor.pdf>



**ZE WZGLĘDÓW TECHNOLOGICZNYCH PRZY PROJEKTOWANIU
BOOKLETÓW NALEŻY UWZGLĘDNIĆ TOLERANCJE
WYNIKAJĄCE Z PROCESU PRODUKCJI.**